DIRETORIA DE ENSINO DE FRANCA

PLANO DE ENSINO 2020

Escola Municipal Farid Salomão **Município:** Ribeirão Corrente

**Nome do Professor**: Daiane Stéfani Gomes**,** Elaine Amorim, Geórgia d’Andréa Aparecida Martins Teixeira

,

**Componente Curricular:** Língua Portuguesa

**Ano:** 1º ano A, B e C **Período:** Integral e Tarde

**ANO LETIVO DE 2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO/CONTEÚDOS** | **MODALIDADE ORGANIZATIVA** | **AVALIAÇÃO / PROCESSUAL- HABILIDADES** |
| * **Campos de Atuação: Vida Cotidiana, Vida Pública, Práticas de Estudo e Pesquisa, Artístico e Literário:**
* Construção do sistema alfabético e Produção Escrita;
* Construção do Sistema Alfabético;
* Conhecimento do alfabeto;
* Conhecimento do alfabeto do português;
* Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.
* Segmentação de palavras;
* Pontuação/ entonação;
* Oralidade;
* Construção do sistema alfabético e Produção Escrita;
* Compreensão em leitura;
* Produção de texto oral e escrito
* Estrutura composicional do texto;
* Produção Escrita;
* Compreensão em leitura. Elementos constitutivos da narrativa;
* Forma de composição do texto;
* Slogan em anúncio publicitário;
* Condições de produção e recepção de textos;
* Pesquisa de informações;
* Edição de textos;
* Utilização de tecnologia digital;
* Produção oral formulação de perguntas;
* Características da formulação espontânea;
* Intercambio conversacional em sala de aula;
* Aspectos não linguísticos (paralinguísticos);
* Formação do leitor literário;
* Reconto de história;
* Leitura multissemiótica;
* Apreciação do texto poético;
* Estrutura composicional do texto poético;
* Leitura de texto verbal e não-verbal (verbo-visual)

  | **Unidade 1- Nomes Próprios, Leitura de Listas, Bingos, Leitura pelo Professor e Leitura pelo Aluno.*** Escrita (compartilhada e autônoma)
* Análise Linguística/semiótica(Alfabetização)
* Sistema de Escrita - O Alfabeto
* Leitura e Escrita
* Nomes Próprios
* Listas
* Receitas
* Cantigas
* Parlendas
* Adivinhas
* Projeto “ Jogo do Faz de Conta”
* Produção de Bilhetes
* Organização das Embalagens
* Sequências de Leitura
* Criação de Anúncio Publicitário
* Compreender o funcionamento do sistema de escrita alfabético, ainda que escrevam com algumas falhas no valor sonoro convencional.
* Identificar que e preciso um conjunto de letras especifico para a escrita de um determinado nome.
* Utilizar-se de diferentes conhecimentos para realizar a leitura, como: as semelhanças e diferenças quantitativas e qualitativas entre diferentes nomes, a ordem em que as letras se apresentam e o valor sonoro convencional das letras.
* Realizar a leitura utilizando-se de diferentes informações como: quantas e quais letras tem determinada palavra, em que ordem se apresentam, quais as relações entre o falado e o escrito.
* Compreender antecipadamente o que está escrito, refletindo sobre o sistema de escrita.
 | * (EF01LP02B) Escrever textos – de próprio punho ou ditados por um colega ou professor - utilizando a escrita alfabética.
* (EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.
* (EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.
* (EF01LP01) Reconhecer que textos de diferentes gêneros são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo na página.
* (EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto.
* (EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente.
* (EF01LP11) Conhecer diferentes tipos de letras: em formato imprensa (letra de forma maiúscula e minúscula) e cursiva.
* (EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças.
* (EF01LP06) Segmentar oralmente as palavras.
* (EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).
* (EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).
* (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
* (EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto.
* (EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente.
* (EF01LP11) Conhecer diferentes tipos de letras: em formato imprensa (letra de forma Conhecimento das diversas grafias maiúscula e minúscula) e cursiva.
* (EF01LP12A) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco (segmentação), ao atingir a hipótese alfabética;
* (EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.
* (EF01LP14A) Identificar diferentes sinais de pontuação como ponto final, de interrogação, de exclamação e sinais gráficos – acentos e til – na leitura de textos de diferentes gêneros
* (EF01LP19) Recitar parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, observando a entonação e as rimas
* (EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
* (EF01LP18) Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana
* (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, travalínguas, cantigas, entre outros textos do 14 14 campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.
* (EF01LP20) Identificar e manter a estrutura composicional específica de gêneros como listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana.
* (EF01LP14A) Identificar diferentes sinais de pontuação como ponto final, de interrogação, de exclamação e sinais gráficos – acentos e til – na leitura de textos de diferentes gêneros.
* (EF01LP14B) Perceber a entonação propiciada pelo uso de diferentes sinais de pontuação e sinais gráficos, na oralização/ escuta de textos.
* (EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.
* (EF01LP21A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto;
* (EF01LP21B) Revisar e editar listas de regras, regulamentos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
* (EF01LP22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.
* (EF01LP23A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, que possam ser oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo;
* (EF01LP23B) Revisar e editar entrevistas, curiosidades, entre outros textos produzidos para serem oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.
* (EF01LP24) Manter a estrutura composicional própria de textos como entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, (digitais ou impressos), na escrita ou produção oral.
* (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.
* (EF01LP25A) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, contos lidos pelo professor, observando a estrutura composicional de textos narrativos (situação inicial, complicação, desenvolvimento e desfecho) e seus elementos constituintes (personagens, narrador, tempo e espaço), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto e o estilo do gênero.
* (EF01LP25B) Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba;
* (EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
* (EF01LP26A) Ler e compreender diferentes textos do campo artísticoliterário: contos, fábulas, lendas, entre outros.
* (EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico literário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.
* (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.
* (EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.
* (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.
* (EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
* (EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.
* (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tem/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.
* (EF12LP06A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor textos do campo da vida cotidiana(recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais de gravação de áudio, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
* (EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.
* (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
* (EF12LP05A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre
* EF12LP05B) Revisar e editar contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
* (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
* (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
* (EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
* (EF12LP15A) Identificar a estrutura composicional de slogans em anúncios publicitários orais, escritos ou audiovisuais.
* (EF12LP16) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), inclusive o uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros.

. * (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
* (EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.
* (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.
* (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.
* (EF12LP11A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
* (EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
* (EF12LP12A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
* (EF12LP12B) Revisar e editar slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
* (EF12LP13) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos, entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo do gênero.
* (EF12LP14) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (fotolegendas, notícias, cartas de leitor digitais ou impressas, entre outros), digitais ou impressos.
* (EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.
* (EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.
* (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.
* (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.
* (EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.
* (EF15LP05A) Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para
* (EF15LP05B) Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos.
* (EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.
* (EF15LP06) Reler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico- discursivos (relacionados à língua).
* (EF15LP07A) Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital).
* (EF15LP07B) Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico- visuais.
* (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
* EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros
* (EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
* (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.
* (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupandose em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
* (EF15LP12) Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.
* (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
* (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).
* (EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.
* (EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos. Formação do leitor.
* (EF15LP17) Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados
* (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
 |